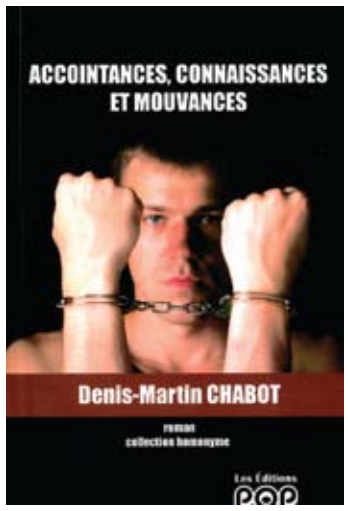
Denis-Martin Chabot clôt ses chroniques du Village

par Olivier Poulin



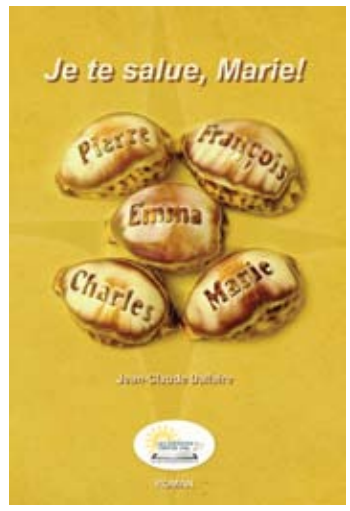
Le 13 juin dernier au Drague, l'auteur Denis-Martin Chabot, également journaliste à la télé de Radio-Canada, a lancé le quatrième volet de ses chroniques du Village, intitulé *Accointances, connaissances et mouvances*. On y retrouve les personnages créés en 2003, mais avoir lu les premiers tomes n'est pas obligatoire pour jouir du quatrième, qui traite du couple, de la solitude à l'ère d'internet et des différences. Aimer malgré un handicap, une religion contraignante, une homophobie toujours latente, tel est le défi des protagonistes de ce dernier opus.

Originaire de Québec, Denis-Martin Chabot s'est mérité le premier prix Fiction et le troisième prix Poésie au Concours de création littéraire Altern'Art 2010. Le 25 octobre dernier, il a reçu le nouveau prix Iris-Média du Conseil québécois des gais et lesbiennes du Québec lors du 7e Gala Arc-en-ciel. Cette récompense reconnaît la contribution exceptionnelle d'un individu, d'une entreprise ou d'un organisme dans le monde des médias. Monsieur Chabot a produit plusieurs reportages touchant la communauté GLBT : gais demandeurs d'asile, homophobie à l'école, recherche sur le sida. Son travail a fait rayonner les enjeux liés à la diversité sexuelle.

www.denismartinchabot.com

Jean-Claude Dallaire publie le roman Je te salue, Marie!

par Olivier Poulin



Au printemps dernier, Jean-Claude Dallaire, domicilié à Québec, a lancé son premier ouvrage, *Je te salue, Marie!*, aux Éditions Espoir. Il s'y intéresse, avec humour et cynisme, au thème de l'homoparentalité, qu'il considère comme un moyen pour les gais et lesbiennes de sortir de la marginalité en relevant eux aussi le défi de la démographie. À travers les péripéties d'un couple d'hommes quinquagénaires dont l'un, alter ego de l'auteur, se découvre l'envie d'être père, Jean-Claude Dallaire prêche pour l'appropriation des institutions traditionnellement hétérosexuelles par la communauté gaie. La trame du roman s'alimente au besoin universel de Charles de laisser des traces de son passage éphémère dans l'univers.

Enfant du baby-boom né au Lac-Saint-Jean, Jean-Claude Dallaire a vécu sa révolution sexuelle et ses premiers combats contre l'autorité, la domination et le pouvoir dans le climat stimulant de la Révolution tranquille. Ses études en sciences politiques l'ont conduit à œuvrer pendant 15 ans en politique québécoise. Désillusionné, il s'est retrouvé dans le monde de la fonction publique québécoise. À la retraite depuis deux ans, il se consacre maintenant à l'écriture.

www.editionsespoir.com

13 êtres sans avoir été

Récente parution de l'auteur Michel-Émile Gendron

par David Girard

Auteur prolifique de Québec et professeur retraité de littérature médiévale, Michel-Émile Gendron lançait, en septembre, un recueil de nouvelles intitulé *13 êtres sans avoir été*. Bien que très différentes, les nouvelles se rattachent au même fil conducteur : le problème d'être ou celui d'avoir.

Son expérience de littéraire en témoigne, l'auteur se lance dans des exercices de style tels que la contrainte d'écrire sans les verbes *être* et *avoir*, ce qui donne une écriture particulière, mais très réussie. Parfois, le sujet est léger et humoristique, parfois, il est plus lourd, surtout lorsqu'on aborde la violence ou la pédophilie. Ce dernier thème revient quelque fois d'ailleurs et, sans vouloir le lier à l'homosexualité, l'auteur précise que c'est une réalité qui caractérise le passé de plusieurs gais et qu'il ne faut pas avoir peur d'en parler. Quelques nouvelles abordent aussi la thématique de la vie hétérosexuelle.

13 êtres sans avoir été m'a fait vivre toutes sortes d'émotions et je l'ai lu en un rien de temps, tellement j'ai été absorbé par le récit. C'est une intéressante réflexion sur l'humain, sur la manière dont il se perçoit, sur la façon dont il voudrait qu'on le considère, mais aussi une réflexion sur les aspirations et les contradictions humaines.

J'ai également lu *L'Assassin à la jarretière*, roman que Michel-Émile Gendron a publié en 2008. Très différent de son recueil, mais très bien écrit aussi, l'ouvrage nous entraîne dans une histoire de vol, d'assassinat, mais aussi de mœurs sexuelles, le tout à Québec. L'intrigue est bien construite et accrocheuse. L'auteur a aussi publié les romans *Mes drôles de Matantes* (2009) et *Les olympiades du Mont-Charnel* (2006) la pièce de théâtre *La vie sans mode d'emploi* (Prix Robert Cliche 2000) et le dictionnaire humoristique *ABCD du savoir gay* (1995).

Enfin, Gendron travaille depuis dix ans sur un roman historique, *Les Fils d'Abel*, à paraître en 2011. Étant passionné d'histoire et dévorant tout roman historique médiéval à portée de main, surtout lorsqu'il aborde la rare question de l'homosexualité, je le lirai dès sa sortie.

Cours de Yoga
pour les Gais, Lesbiennes, Bisexuel(le)s et Trans
Centre communautaire Lucien-Borne
100, chemin Sainte-Foy, local # 305
Niveau Adulte débutant
Les lundis de 20h15 jusqu`à 21h15
À partir du 17 janvier 2011 jusqu'au 4 avril 2011
Coût : 75$
418 934-8522
f.sullivan@hotmail.ca